



Лицейский Экспресс

Издаётся с сентября 2006 года • № 05 2021 • mgol.of.by



Дневник памяти стр. 2-3



День самоуправления стр. 4



Моя малая родина стр. 5



Итоги НПК стр. 6



Предлагаем посмотреть стр. 7



Проба пера стр. 8

Отечественная война, мы не можем о ней забыть, потому что среди погибших воинов наши деды и прадеды. Фестиваль солдатской песни «Дневник памяти», который проходит в нашем лицее каждый год в преддверии Дня защитника-



Отечества, был посвящен солдатам этой войны. Подготовка к фестивалю шла очень активно: все с трепетом ждали мероприятия, которое собрало бы нас в одном зале. Карантинные меры предосторожности заставили нас скучать по традиционным лицейским мероприятиям. И фестиваль собрал большое количество желающих участвовать в нём. Видимо поэтому, отбор номеров был очень строг. Каждый номер, представленный на суд зрителей, будоражил сердца. Учащиеся примерили на себя образы героев таких, как медсестра Зинаида Туснолова-Марченко, педагог Януш Корчак, пекарь бло-

кадного Ленинграда Даниил Кютинен, юная мстительница Зина Портнова... Рассказывая о трагедии и боли народа, о сломанных судьбах молодых мальчишек и девчонок, 10 «В» снял чудесный видеоролик на песню «И всё о той весне», который перенес нас в июнь сорок первого года. Солдаты в надежде победить и вернуться живыми, встретить счастливый май сорок пятого поступали как самые настоящие герои. Именно песня помогла выстоять народу в той войне и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа.



Ксения Зорочкина исполнила песню «1944» на мелодичном белорусском языке.

Песни о войне рождались и в мирное время. И тогда люди пели о прожитых годах войны, что было памятью о тех, кто погиб и не смог вернуться к своим близким.

Не обошлось и без песен под гитару. Учащийся 10 «А» класса Олег Чирец исполнил песню «Здравствуй,

мама». В центре песни всем известная горькая тема матери, провожавшей своего сына на фронт.



Ученик из 11 «Д» Владислав Клименко исполнил всем известную песню «Просвистела». В минуты отдыха и затишья солдаты часто у костра наслаждались песнями о матери, о доме, о любимой девушке, тем самым поднимая свой боевой дух и своих товарищей.

А девчонки из 10 «Е» спели под гитару песню «Я ухожу», повествующую о молодых бойцах, не вернувшихся домой. Их исполнение было настолько проникновенным



и знакомым, что некоторые шепотом подпевали девочкам.

По-настоящему впечатлили и удивили ребята из 11 «Ж» класса, которые представили картину чудовищных дней и показали зрителям сцену прощания любящих людей, горе матери, отдавшей своего сына на войну, смятение и неизвестность: вернутся ли. Сопровождалось выступление песней на стихотворение Александра Кочеткова «С любимыми не расставайтесь».



Несмотря на то что оно было написано после войны, ребятам удалось связать его с военной тематикой. Обстановка в зале и без того уже была накалена, поэтому неудивительно, что многие не могли сдержать слёз.

Песни о войне рождались и в мирное время. И тогда люди пели о мучительных годах войны, что было памятью о тех, кто погиб и не смог вернуться к своим близким. Учащиеся 11 «И» подарили нам очаровательный, романтический вальс под песню «Тучи в голубом». У него был более позитивный посыл: надежда на лучшее будущее и облегче-



ние от закончившейся войны. Танец несколько оживил и взбодрил публику, которая была в слезах от тех потрясений, которые испытала во время предыдущих выступлений.

Наш лидер Березовский Богдан на мероприятии исполнил роль всем известного белорусского писателя Василя Быкава, показав его характер, чувства и эмоции, ведь мы



знаем, что писатель непосредственно принимал участие в освобождении нашей Родины от врагов. Сам Богдан признался, что, когда узнал о том, что будет играть такую ответственную роль, удивился и пришел в смятение:

- Мне никогда еще не представлялась такая

возможность сыграть значимого человека. В этот раз у меня было достаточно много текста, а не так, как обычно: 2-3 строчки. Я очень много готовился к выступлению: подбирал интонации, пока не пришел к идеалу. Естественно, нервничал, но потом это волнение превратилось в силу, и я смог достойно выступить. Могу сказать, что доволен результатом. Моей задачей было пробудить публику, не оставить ее равнодушной, чтобы хорошие впечатления о моем образе и выступлении остались надолго. Думаю, мне удалось!

Завершился концерт танцем «Миру мир» 10 «Д» класса. В конце вышли все участники фестиваля и вместе исполнили песню. Такие мероприятия очень нужны нам, молодому поколению, чтобы не забывать о тех, кто отдал свои жизни ради нашего счастливого будущего. Люди, давайте беречь мир на Земле!



Стефанович Анна 10 «Е»

Школьные учителя обладают такой властью, о которой премьер-министрам остается только мечтать Уинстон Черчилль

Всю свою сознательную жизнь задаюсь вопросом: какую роль в нашей жизни играет учитель? Имея опыт общения с 42 учителями, я понял, что все учителя делятся на два типа. Одни разжигают огонь в твоих глазах, находят твой скрытый потенциал, после общения с ними тебе не страшны их предмет и ты его в какой-то степени любишь. Другие же развивают в тебе чувство вины, постоянного страха, а самое



печальное - ненависть к предмету, который данный учитель преподает.

Конечно, всегда легко критиковать кого-то, не побывав на его месте. Чтобы понять величие труда учителя, нам нужно стать им. Для этого и проводят ежегодный день самоуправления в лицее. А также для того, чтобы дать отдохнуть учителям. На один день наши учителя передают

ученикам. И они уходят с головой в ежедневную рутину наших педагогов. Перед лицеистами стоят такие задачи, как преподнести материал доступно, поддерживать дисциплину в классе, а самое главное - сделать так, чтобы после их урока ученики уходили с приподнятым настроением.

Наша администрация тоже не осталась в стороне. Свои обязанности они передали вице-лидеру Бушко Арсению, заменявшему завуча по учебной работе, первому секретарю первичной организации БРСМ Богдановичу Алексею, который выступил в качестве завуча по воспитательной работе, и лидеру УС РИТМ Березовскому Богдану, на которого легла колоссальная ответственность - заменять директора. Администрация должна была следить за общей дисциплиной и за тем, чтобы все лицеисты находились на занятиях.

Итак, план составлен, первоклассная команда собрана, начинаем. Пройдя почти по всем урокам, я могу констатировать, что наши лицеисты-учителя со своими задачами справились. Хотелось бы отметить самые яркие уроки этого дня. Урок химии, его наши дорогие лицеисты еще долго будут помнить. Анастасия Провальская провела интересный и креативный урок. Она хорошо подала материал и позволила применить лицеистам полученные знания на практике. Урок английского языка провела

Светлана Сидор. Она преподала материал в виде отрывков из интервью, фильмов и высказываний знаменитых людей, создала дружелюбную и веселую атмосферу. Учащиеся даже не заметили, как быстро пролетел урок. Уроком физики руководил Павел Савченко, который доходчиво объяснил новую тему и закрепил полученные



знания викториной. Урок биологии провела Анастасия Самосейко, используя на своих занятиях метод командной работы. Всем присутствовавшим понравился данный подход, а главное они запомнили новую информацию. Это только небольшая часть захватывающего дня самоуправления. К концу дня я смог понять по настроению лицеистов-учителей одну вещь: человек, который достоин звания учителя, должен уметь вызвать любовь и уважение к себе и своему предмету, не криком и властью, данной ему, а своими искренними и добрыми действиями по отношению к каждому ученику, своей увлеченностью данным предметом.

Березовский Богдан 11 «Е»

И снова традиционная рубрика «Моя малая родина». Это очень душевная и трогательная тема, которая отзывается в душе каждого. И я бы хотела рассказать о своей малой родине. Все слышали, знают, что есть такой город в Беларуси - Вилейка, однако далеко не все знают, ка-



кие тайны скрываются за этим названием.

Давно известно, что имена городам дают реки, рядом с которыми они появлялись. Логично предположить, что слово «Вилейка» произошло от названия реки Вилия. Многие любят романтические легенды, которые объясняют возникновение того или иного места. Я предлагаю вам узнать, почему Вилия именно так называется. Существует легенда, согласно которой,



в тех местах, где сейчас начинается река, жил портной Степан и была у него невеста — красавица Вильяна. Степан был знаменитым на всю округу портным, хорошо зарабатывал, имел крепкий дом, своей любимой Вильяне дарил дорогие подарки. Талантливый и трудолюбивый Степан шил одежду для жителей окрестных сел и деревень. Он был настолько работящим, что иногда трудился даже в большие церковные праздники. За такой грех суждено ему было превратиться в камень. Окаменев наполовину, лежал он около болота и продолжал работать.



Вильяна не оставляла надолго своего возлюбленного. Все дни напролет проводили они вместе. К Степану по привычке сходились люди со всей округи и, пока он мог шить, приносили ему заказы, оставляли плату за работу. Никому не отказывал Степан, шил одежду и для богатых, и для бедных, и люди были довольны. Однажды какой-то мо-

лодой человек пошутил и попросил его шить «то, не знаю что». Знаменитый портной взялся и за такой заказ, но на этот раз у него ничего не получалось. Долго он думал, мучился, да так и не смог выполнить заказ. От такой неудачи Степан полностью превратился в камень. Утром Вильяна нашла своего любимого заточенным в каменную глыбу. Она упала на колени и горько заплакала. В том месте, куда упали слезы Вильяны, начала пробиваться криничка, из которой и получила свое начало река. Так и текут поныне девичьи слезы по земле белорусской и литовской.

Позже реку стали называть Вильяной (Вельяной), а камень — Степановым, или Степ-камнем. Со временем река приобрела свое современное название - Вилия.

В центре города есть памятник Вильяне. А на окраине — Вильянин хутор. Это место, где находится камень, в который превратился Степан. Здесь часто проводят свадьбы вилейчане и не только.



Лицейисты, слышали ли вы что-нибудь о «Прометее»? Я не о титане из древнегреческой мифологии, а о нашем лицейском научном сообществе. Недавно мы рассказывали о победах на областных этапах олимпиад, а теперь настало время блистать юным исследователям. Лицейисты в этом году заработали своим интеллектом пять дипломов. Особенно хорошо показали себя языковеды. Кто же эти умники и умницы? Пройдемся по порядку.

Итак, Диплом I степени получила Жук Елизавета в секции биология. Научные руководители – Ковалевская Л.М., Филипцова Г.Г. Также Дипломом I степени были награждены Кураков Иван и Борейко Дмитрий в секции физика под чутким руководством Сечко К.Д. Секцию белорусского языкознания мы, конечно, не обошли стороной: Диплом II степени достался Залому Роману, Петрусевой Елизавете и Белько Юлии. Научные руководители – Скиба В. Д. и Павлова А.Б. В этом году высоко была оценена работа по русской литературе. Уклейко Екатерина и ее научный руководитель Ершова Л. А. получили Диплом III степени. А еще Диплом III степени достался Барновицкой Ксении в секции английского языка. Научные руководители – Нарожнова Е.Б., Куликова А.Г. Наши лицейисты – большие молодцы! Поверили в себя-

и, как настоящие герои силой духа, пришли к победе. Но если бы не талантливые педагоги, чья добрая рука направляла и вела их к вершине Олимпа, то всего этого не было бы. Именно их поддержка, а самое главное – бесценный багаж знаний, помогли достичь таких высот. Спасибо им! А теперь минутка мотивации для тех, кто вроде и хочет принять участие в исследовательском движении, но не уверен в своих силах.

В первую очередь надо правильно настроить себя и поставить цель. Участие «для галочки» или только ради диплома первой степени не есть хорошо: зря только потратите время, а уж тем более не получите удовольствие. Идти надо за опытом, за знаниями, на мой взгляд, и тогда диплом будет просто приятным дополнением. Даже если и не будет, то просто наслаждайтесь. Наслаждайтесь, что преодолеваете боязнь публичных выступлений (если такая есть). Наслаждайтесь, что знакомитесь с интересными людьми и углубляетесь в науку. Это ваш личностный рост. Хвалите себя за маленькие победы. Не вините себя за оплошности. Вы учитесь, и совершать ошибки нормально. Просто в следующий раз учтите эти нюансы. Жюри на конференции не оценило по достоинству – и что? На этом мир не обрывается. Да, обидно. Но мы шли за опытом, так ведь?

Даже если есть пробелы в знаниях, их можно заполнить. У нас прекрасный педагогический состав. Не стесняйтесь обращаться за помощью к учителям. Объективно глупые вопросы и просьбы не существуют. Это ваша паранойя. Кто еще сможет помочь безвозмездно кроме учителя?

Так вот, что я хотела до вас донести: кто не рискует, тот не пьет шампанское.

Редакция «ЛЭ» желает вам, дорогие лицейисты, учиться ставить перед собой цели и уверенно достигать их, не бояться нового, преодолевать свой страх и всегда стремиться к новым знаниям, ведь это развивает нас!



И в конце хотелось бы напомнить вам напутственные строки Ломносова:

Науки юношей питают,

Отраду старым подают,

В счастливой жизни украшают,
в несчастный случай берегут...

Голубева Мирра 10 «Ж»

Искусство дарит человеку эмоции, духовное обогащение, рост, новые мысли, воспитывает чувство прекрасного. Необходимо, чтобы оно было в нашей жизни. К такому искусству относится не только литература, музыка, живопись, но и, конечно, кино!

Год назад мне посчастливилось познакомиться с проникновенным фильмом «Адмиралъ». И теперь он является одним из обожаемых мной произведений искусства. Это кино о чести и достоинстве, мужестве и патриотизме, самоотверженности и благородстве, и, наконец, о глубокой, чистой и настоящей любви! Сюжет построен на будоражащих Россию и весь мир событиях начала и середины XX века: Первая мировая война, Октябрьская революция и Гражданская война. Эти события непосредственно касались белого офицера, верховного правителя России Александра Васильевича Колчака в исполнении талантливого Константина Хабенского и его любимую женщину Анну Васильевну Тимирёву, роль которой в фильме исполнила Елизавета Боярская. Режиссёр кинокартины – Андрей Кравчук. Фильм был выпущен в 2008 году.

«Адмиралъ» влюбил меня с первого кадра бесповоротно!

меня с первого кадра бесповоротно! Снято гениально и красиво! Декорации поразили своей эlegantностью! Создалось такое ощущение, что я была вместе с героями, переживала все события. Я восхищаюсь благородством Колчака и его любовью к родине! Как мы знаем, белые проиграли в Гражданскую, и Александра Васильевича расстреляли. Но, что самое главное – он погиб с достоинством! Не отрёкся от своих принципов, не струсил и не примкнул к красным, а остался верен самому себе, родине, любимой женщине! Также меня очень впечатлило, как показали в фильме любовь между адмиралом



и Анной Васильевной. Во время этих страшных событий женщина была рядом с любимым. А ведь это и есть настоящая любовь – просто быть рядом. Она отказалась от роскошной и обеспеченной жизни в эмиграции с нелюбимым мужем, но приобрела нечто большее – любовь. И нужно отметить, Анна Васильевна поступила с мужем честно, сказав,

но, сказав, что должна быть рядом с Александром Васильевичем. быть с Александром Васильевичем. Насколько нужно быть великодушным, чтобы глубоко и бескорыстно любить человека, Родину!?



И насколько нужно быть непреклонным, непоколебимым, честным, чтобы не изменить себе!? Именно такими были герои! А.В. Колчак является для меня воплощением настоящего, достойнейшего мужчины! А.В. Тимирёва – пример любящей и самоотверженной женщины!

Более того, она мучилась 20 лет в лагерях. За что? За любовь и верность любимому Александру Васильевичу.

Я всей душой советую вам посмотреть и насладиться этим глубоким и благородным фильмом! Может, вы найдёте в нем что-нибудь еще, над чем можно порассуждать. Приятного просмотра, милые лицеисты! Но не забывайте о том, что книги не менее увлекательны!

Петрусёва Елизавета 11 «К»

Казка

Жыла-была ў адной маленькай вёсачцы нічым не прыкметная дзяўчына. Звалі яе Беларуся. Жыла сабе спакойна і не ўяўляла ніколі, што жыццё можа быць іншым.

Але аднойчы прыйшла да яе Чараўніца і выдала таямніцу. А таямніца гэта палягала на тым, што існуюць іншыя вымярэнні, іншыя краіны і прасторы. Адна з такіх краін завецца МДАЛ. І так раптам схацелася Беларусі зведаць, што ж гэта за краіна такая. Падзякавала яна Чараўніцы і выправілася ў доўгую дарогу пошуку незвычайнай краіны. Ці доўга ці коротка ішла яна... І вось убачылі яе вочы terra incognita - невядомая зямля. І тут разгарнуліся перад Беларусяй неабсяжныя скарбы: адукацыйныя, сяброўскія, навуковыя, літаратурныя, творчыя, настаўніцкія, ліцэйскія і сямейныя. Дзяўчына была вельмі і зачаравана, і ўражана, і закахана! Яшчэ ніколі яна не бачыла такога! Людзі ветлівыя і ўсе ў аднолькавых бурачковых камізэльках. З гэтай хвіліны прагнула Беларуся жыць у гэтай краіне і зведаць розныя таямніцы: філалагічныя, грамадска-гістарычныя, фізіка-матэматычныя, хіміка-біялагічныя і іншыя. Дзень ішоў, ноч ішла. І так зноў дзень ішоў, ноч ішла. Праляцелі дзень за днём два гады. Беларуся змянілася і ператварылася не толькі ў прывабную, прыгожую, разумную, цікавую, адукаваную дзяўчыну. Стала яна адухоўленай, светлай і, вядома, незвычайнай! І цяпер дзяўчына распавядае ўсім звычайным пра неверагодную краіну МДАЛ, дзе людзі ператвараюцца у незвычайных.

Петрусёва Лізавета



Главный редактор -
Елизавета Петрусёва



Руководитель -
Боровая И.Н



Дизайнер -
Валерия Сосновская