



# Лицейский Экспресс

Издаётся с сентября 2006 года • № 04 • mgol.of.by



Татьянин День стр. 2



Итоги олимпиады стр. 3



Ученик года стр. 4



Лошицкий парк стр. 5-6



Предлагаем посмотреть стр. 7



Проба пера стр. 8





**М**ученица Татиана — покровительница студентов. Православные христиане вспоминают мученицу Татиану 25 января: в этот день принято поздравлять не только всех Татьян, но и всех, кто учится.



Для верующих важно мученичество святой. Татиана родилась в знатной римской семье тайных христиан и посвятила себя служению церкви. Ее пытались заставить отречься от веры. В ее житии описано много чудес, произошедших во время пыток. Например, говорится о восьмерых мучителях, которые, поразившись ее стойкости, попросили прощения, после чего увидели за спиной святой Татианы ангелов и всем сердцем уверовали в Христа. Трижды она силой веры и слова рушила храмы. Мученицу не обжег огонь, в который ее бросили, а лев на арене лишь лизал ее ноги. В конце концов ее все же казнили.

Днем студентов Татьянин день стал в середи-

не XVIII века, в 1755 году, когда фаворит императрицы Елизаветы I Петровны Иван Шувалов подал прошение об основании Московского университета. Шувалов нарочно объявил о своем проекте в Татьянин день, потому что хотел преподнести подарок своей матери, которую тоже звали Татьяна, в день ее именин.

Впоследствии в одном из флигелей старого здания университета была создана домовая церковь святой мученицы Татианы, а сама святая была объявлена покровительницей всего российского студенчества.

Официально праздник День студенчества устано-



вили в 1850 году. Таким образом, Татьянин день и День студента объединились. Сначала его праздновали лишь студенты Московского университета, впоследствии он распространился и на студентов других учебных заведений.

Этот праздник отмечался только в Москве и проходил очень пышно. Ежегодное празднование Татьянинного дня было для Москвы настоящим событием. Оно

состояло из двух частей: непродолжительной официальной церемонии в здании Московского университета и шумного народного гуляния, участие в котором принимала почти вся столица.

После Октябрьской революции про Татьянин день забыли больше, чем на полвека. Однако возвращение к празднику состоялось в 1995 году, после второго открытия упомянутого храма при университете.

Одна из популярных студенческих традиций гласит, что в ночь на 25 января стоит звать удачу, высунув в окно зачетную книжку.

Большим везением считается, если на следующий день после праздника выпадает экзамен: он проходит легко. Кстати, во время самого праздника нельзя учить конспекты. Успеха на экзаменах можно добиться, громко отметив праздник.

В историческом контексте 25 января — День святой мученицы Татьяны. Времена изменились, изменились и традиции празднования, но не изменилась суть праздника, он остается одним из любимых дней студентов. И, конечно же, мы, лицеисты причастны к этому празднику тоже, потому что неустанно грызут гранит науки, стремясь постигнуть все её тайны.

«Как Новый год встретишь, так его и проведёшь», — гласит народная мудрость. Видимо, этот год пройдёт куда лучше, чем 2020, потому что 43 участника лицейской команды стали победителями на III этапе республиканской олимпиады! На интеллектуальной арене хорошо себя проявили как технари, так и гуманитарии. Познакомимся с лучшими из лучших.

Дипломы I степени получили Мацкевич Екатерина, Митрахович Наталья, Колос Екатерина, Дорошкевич Евгений, Глинистый Антон, Довнар Влада и Луцевич Виолетта.

Дипломами II степени награждены Лосик Олеся, Савин Дмитрий, Демидович Всеслав, Кашеро Татьяна, Олексюк Дарья, Стасилевич Иван, Евлаш Александра, Шашкевич Илья, Просолович Никита, Заломов Роман, Пазнякова Анастасия и Женева Екатерина.

Обладателями дипломов III степени стали Причинец Ангелина, Жукова Елена, Кошевский Виктор, Шуманская Ксения, Шавкунов Алексей, Корень Екатерина, Робачевский Александр, Полянский Антон, Прохорова Яна, Илькевич Дарья, Шумко Анна, Вишневская Валерия, Журавель Алексей, Окулик Анастасия, Олехнович Виктория, Белостоцкий Никита, Бренчанинов Александр, Рабыкин Андрей, Дмитрук Богдан, Староселец Андрей, Корзун Анна, Сацкевич Ангелина, Буракова Екатерина и Паутова Диана.

Особую благодарность выражаем талантливым педагогам-профессионалам, подготовившим наших олимпиадников! Без приложенных ими усилий мы бы не достигли таких высот.

А сейчас небольшой экскурс в историю.

История интеллектуальных конкурсов для школьников в странах СНГ насчитывает не одно столетие: еще в XIX веке Астрономическое общество Российской Империи проводило «олимпиады для учащейся молодежи», а с 1885 года начали проходить заочные олимпиады журнала «Вестник опытной физики и элементарной математики». Однако первая олимпиада в привычной для нас форме состоялась только в 1934 году: Ленинградский университет организовал состязание юных математиков по инициативе блестящего ученого Бориса Делоне.

В 1965 году состоялась первая московская олимпиада по лингвистике. Рост внимания к этой дисциплине был не случаен: в это время появлялась новая техника, которая должна была работать с текстовой информацией, поэтому связь математики и языкознания вызывала всё больший интерес. Олимпиада по языковедению и математике (а именно такое название получило состязание), безусловно, была в

но, была в диковинку школьникам, учитывая, что языковедению в школе не учили. Кроме того, задания были на «экзотических» для СССР языках: арабском, венгерском, санскрите, и подходить к их решению часто нужно было с логически-математической точки зрения.



Неожиданностью стало и то, что задачи для подготовки к олимпиаде совершенно не отображали заданий самой олимпиады, так что школьники понятия не имели, с чем им предстоит столкнуться.

А как дела обстоят в наши дни? Олимпиады по лингвистике стали структурированнее, плюс нет языкового микса: в конкурсе по английскому не будет заданий по французскому и наоборот. Так что подготовиться вполне реально, даже не имея родственников и друзей среди составителей.

Желаем успехов олимпиадникам на заключительном этапе!

Голубева Мирра 10 «Ж»



Дорогие лицеисты, знаете ли вы, что у нас в Беларуси выбирают ученика года? Если не знаете, то эта статья будет вам полезна. Ежегодно выбирают ребят, которые стали лучшими по итогам учебного года. В прошлом году учеником года стал Антон Филипович, выпускник нашего лицея. Помимо хорошей учёбы на физмате, он занимался кино. В этом году посчастливилось Анастасии Пазняковой, учащейся 11 «Б» класса. Она стала учеником года в номинации «Учебная деятельность». Кроме того, по итогам областного этапа республиканской олимпиады по учебным предметам Настя награждена дипломом II степени в секции «астрономия», участвовала в Республиканском конкурсе исследовательских работ учащихся в секции «География XXI века: взгляд юного исследователя», «Молодёжь в науке – 2.0 19». И редакция «ЛЭ» не может не осветить данную тему.

*ЛЭ: Настя, поделись, пожалуйста, своими впечатлениями от этой номинации*

А: Это стало для меня неожиданностью. Я не ставила перед собой цели стать уче-



ником года, просто занималась интересующими меня вещами.

*ЛЭ: По какому принципу выбирают учеников года и кто этим занимается?*

А: Главное управление образования Минского облисполкома выбирает учеников, которые стали лучшими по итогам прошлого учебного года. Для меня учебный год стал достаточно успешным. Моё участие в третьем этапе республиканской олимпиады по астрономии было отмечено дипломом. Наш совместный проект с Данилковичем Владом был награждён дипломом республиканской научно-практической конференции.

*ЛЭ: Как ты думаешь, какими качествами должен обладать ученик года?*

А: Я не уверена, что достойна этого звания. Но, по моему мнению, номинант должен быть весёлым, креативным, активным и разносторонним. Мне кажется, я не всегда бываю веселой и активной, хотя очень стараюсь. Для меня лицейская жизнь - это мой трамплин, с которого начнется моя взрослая жизнь.

*ЛЭ: Чем ты любишь заниматься в свободное время, что тебя вдохновляет и радует?*

А: В свободное время рисую. Это очень успокаивает и вдохновляет. Вдохновляют меня и прочитанные книги. Предпочитаю активный отдых: бассейн, зимой - лыжи, коньки. Занимаюсь вокалом.



*ЛЭ: Что бы ты посоветовала лицеистам, чтобы быть более собранными, организованными и ответственными?*

А: Лицеистам хочу пожелать найти своё дело, дело, которое бы их радовало каждый и приносило чувство удовлетворения. Ведь когда любишь то, что делаешь, относишься к этому ответственно.



*ЛЭ: Настя, мы с тобой уже третий год живем лицейской жизнью, знаем друг друга очень хорошо, и поэтому мне бы хотелось пожелать тебе найти свое дело, которое бы тебе приносило это чувство удовлетворения, ведь когда занимаешься любимым делом, чувствуешь себя счастливым!*

Петрусёва Елизавета 11 «К»

**С**колько мы всего еще не знаем о нашей родной Беларуси? Сколько предстоит «открытий чудных»?

Освещая такую трепетную тему, как малая родина, мы не можем миновать сердце Беларуси – Минск, в частности, близкую нам Лошицу. Ведь, действительно, живя рядом, каждый день проходя по родным улицам и местам, мы понятия не имеем о её истории. Поэтому в этой статье речь пойдет именно о Лошице.



Как предполагают историки, на территории Лошицкого парка в X – XIII столетиях было огромное городище, которое со временем раздробилось на ряд поселений: Лошица Большая, Лошица Малая, Лошица Горностаевская.

В конце XVI столетия здесь размещались дворы Лошицкий и Старая Лошица, которыми владели князья Друцкие-Горские.

Документально описанная история лошицкой усадьбы начинается с XVI века. Тогда эта земля принадлежала Василию Юрьевичу Толочинскому, а с 1557 года — князьям Друцким.

Собственно парк и центральная липовая аллея были заложены во второй половине XVIII века графом Станис-

графом Станиславом Прушинским (королевский генерал-адъютант, кавалер польских орденов). К слову, по этой аллее любил прогуливаться белорусский писатель В. Дунин-Марцинкевич. Прушинский же перестроил старую усадьбу в огромную резиденцию.

Спустя столетие, благодаря предприимчивости его племянника Евстафия Любанского, Лошица (нынешнее название южной окраины Минска) становится образцовым хозяйством Минской губернии. Графский дом реконструируется в стиле «русский модерн», строятся двухэтажный флигель для гостей, сторожка, винокурня на берегу пруда, корчма, трёхэтажная каменная мельница, восстанавливается княжеская каплица.

Бывший владелец усадьбы славился страстием к науке (в парке высаживал саженцы, привезённые из разных стран, проводил эксперименты по скрещиванию растений и др.).

В 1925 году в усадьбе был создан белорусский филиал Всесоюзного института растениеводства, возглавляемого биологом Н. Вавиловым. Был заложен большой сад, посажено немало экзотических растений (магнолия-кобус, маньчжурский абрикос, липа крымская, лиственница даурская, гортензия Бретштейнера

и др.).

К сожалению, не обошлось и без трагичных подробностей. В 30-е годы недалеко от парка, за рекой Лоша, в Лошицком Яре, репрессивные органы расстреливали людей. Кроме того, здесь под вывеской сельхозинститута проходила обучение диверсионная бригада белорусских чекистов, которых под видом «народных мстителей» забрасывали в соседнюю Польшу.



7 ноября 2010 года в Лошицком яре у мемориального знака на месте гибели жертв сталинизма прошёл митинг, посвящённый Дню памяти предков «Дзяды». Во время Великой Отечественной войны в усадьбе находилась управление немецких оккупационных властей. Позже Лошицкий парк, площадью 93 гектара, был отдан под сельскохозяйственные угодья совхоза «Лошица». Несколько работников совхоза заняли полуразрушенный фли-





гель и домик сторожа. Когда в 1988 году Лошицкий парк был объявлен памятником истории, культуры и архитектуры, их переселили. Директором Лошицкого усадебно-паркового комплекса был Юльян Томашевич.

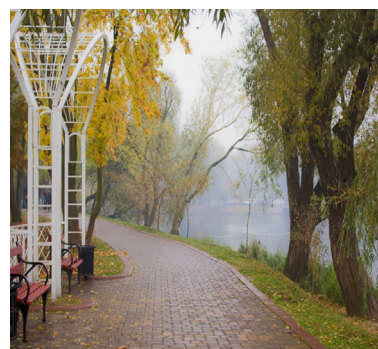
Усадебный дом до последнего времени являлся одним из девяти филиалов Национального художественного музея. Сейчас Лошицкий парк - это живописное, очаровательное место, где проводятся экскурсии, где люди могут отдохнуть душой и наполниться вдохновением, зарядиться созидательной энергией. А особенно это полезно тем, кто без конца занимается умственной деятельностью, то есть нам, лицеистам, между картами по географии и сборниками ЦТ, и учителям, между проверками тетрадей и нервной подготовкой к проверке. Ни для кого не секрет, что умственная деятельность очень выматывает человеческий мозг, поэтому мы предлагаем вам прогуляться по парку и немного отвлечься. Тем более, что мы живём совсем рядом с этим чудесным местом. Не ленитесь это сделать: потом, когда почувствуете атмосферу усадьбы и яблоневого сада и прилив сил поймёте, что всё было не зря. Мне посчастливилось насладиться духом Лошицкого парка. Я с огромным удовольствием прошлась по аллеям парка, спустилась к реке, покорила зимующих здесь уток, которые встретили меня как давнюю знакомую ( и это было приятно).

Наши замечательные географы каждый год посещают это чудесное место с целью изучения ландшафта и первоизданности места, да ещё расположенного почти в центре города. Задачи они ставят перед собой не детские: изучить пересечённый рельеф поймы реки, элементы речной долины, составить план местности.

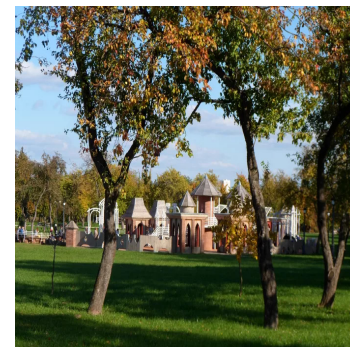
Готовясь к республиканской олимпиаде, ребята-географы в Лошицком парке проводят практические измерения, наблюдают за тем, как здесь находятся во взаимодействии антропогенные и природные факторы.

А ещё в Лошицком парке много оврагов и можно ярко видеть влияние водных потоков на их формирование.

Можно посоветовать биологам-лицеистам также побывать в парке, чтобы самим увидеть яблоневый сад, посаженный почти век назад Николаем Ивановичем Вавиловым - известным учёным-генетиком, ботаником, селекционером, химиком и географом одновременно.



Те ребята, которые планируют связать свою будущую профессию с туристическим бизнесом, могут попробовать проложить свой маршрут в этом парке, потому что он огромен. Мой любимый маршрут лежит от главного входа до усадьбы и Острова любви. Запланируйте себе поход в парк во время цветения яблоневого сада! Не пожалейте! Ну а когда яблоки созреют, можно будет вернуться за урожаем: собирать позволено всем.



И напоследок ещё одна легенда или исторический факт. Кто знает теперь! Один из хозяев лошицкой усадьбы высадил лабиринт из кустов для своих перепивших гостей: если гость перебирал лишнего на застолье, не мог выбрать из лабиринта и засыпал в кустах. Зато следующий раз вёл себя с алкоголем сдержаннее. Оригинальная борьба с пьянством.

Найдите в парке своё идеальное место.

Сяброўства з розніцай у паўстагоддзя? Лёгка! Што б вы падумалі, калі б вам прыйшоў запыт у сябры ад вашых дзядулі ці бабулі? Я б хутчэй за ўсё здзівілася ад нечаканасці. Але ўразілася б яшчэ мацней, калі б даведлася, што хтосьці з іх уладкаваўся на працу ў інтэрнэт-краму па продажы адзення. Калі вашыя пачуцці былі б падобныя, то паглядзіце фільм “Стажор” (The Intern - англ.). Мабыць, пасля прагляду вы лепш зразумеце сваіх сталых родных.



Урэзка:

Цэнтральныя персанажы Бэн Уітакер і Джулі Осцін блізкія акцёрам, якія іх граюць. Роберт дэ Ніра - немалады чалавек, які не хоча сыходзіць на пенсію і з узростам толькі пашырае сваю дзейнасць з акцёрскай на рэжысёрскую і прадзюсарскую. Эн Хэтуэй - маладая і паспяхова актрыса і спявачка, якая здымаецца і выступае так шмат, што часам забываецца на жыццё па-за працай. Сюжэт фільма завязаны на эксперыменце, які захацела правесці вялікая кампанія. Яны

вырашылі ўзяць на працу стажораў сталага ўзросту. Удавец Бэн, які ўсё жыццё займаўся распрацоўкай нікому цяпер не патрэбных тэлефонных даведнікаў, адгукаецца на гэту прапанову



Пра сяброўства, моцных людзей, змены ў жыцці і жывыя стасункі. Бэн і Джулі – людзі, якія знаходзяцца ў вельмі падобных “стасунках” з грамадствам. Яны абодва не адпавядаюць тым ролям, якімі старога і жанчыну надзяліла тое самае грамадства. Бэн, здавалася б, з’яўляецца ўзорам упэўненага ў сабе статуснага мужчыны. Але ў тым асяроддзі, у якім апынуўся стажор, ён пачуваецца не ў сваёй талерцы. У касцюме, з «рарытэтным» чамаданам, Бэн не падобны на сваіх калег у офісе. Джулі не ідэал таго, які можна ўявіць сабе, калі чуеш “сямейная жанчына”: яна кіраўніца кампаніі, шмат працуе і часта не паспявае праводзіць шмат часу са сваёй дачкой.

Для мяне становішча Бэна на пачатку гісторыі падобна да таго, калі ты апынаешся ў незнаёмай кампаніі. Табе трохі няёмка, праз тое, што яшчэ нікога не

ведаеш, але, разам з тым, вельмі цікава пазнаёміцца з новымі людзьмі. А калі ты яшчэ валодаеш добрымі навыкамі камунікацыі, то вельмі хутка кампанія, у якой ты толькі што апынуўся, ператварыцца ў добрых новых знаёмых, а можа нават і сяброў. Дзякуючы чаму ўвогуле ўзнікае сяброўства? Пытанне, падобнае на пачатак школьнага сачынення. Але тут, я лічу, трэба яго задаць. Бо ўвогуле складана ўявіць сяброўства паміж людзьмі з вялікай розніцай ва ўзросце. Паразумеце і натхненне адзін адным цалкам могуць стаць пачаткам сапраўднага сяброўства.

Пасля прагляду фільма захацелася па-іншаму паглядзець на сяброўства людзей рознага ўзросту. З першага погляду, мы можам не зразумець іншага, і нас таксама могуць не зразумець, бо мы толькі “стажоры” ў стасунках адзін з адным. Але чалавек, які адразу нам не спадабаўся, потым можа стаць самым блізкім. Мабыць, набярыся мы ўвагі і жадання зразумець, таксама здолеем знайсці сяброў нават сярод старэйшых за нас?

Провальская Анастасія  
11 «Д» (публикацыя из  
журнала «Бярозка» )



Была одна история любви  
 Она была актрисой, он - поэт  
 И в этом мире больше не смогли  
 Умножить то, что было сделано за пару лет.  
 Она любила, он любил,  
 И было всё, романтика цветы  
 Конфеты, он был очень мил  
 Она была инопланетной красоты  
 Но вот в один недолгий вечер  
 Она не получила тёплых слов и объятий руки  
 Он предал, больше не вернулся  
 И в миг завяли все его цветы  
 Все комплименты разлетелись,  
 Как чайки сбитые волной  
 Он просто полюбил другую  
 Он наигрался и ушёл к другой  
 Она страдала, рвала тюли  
 Пила в бокале красное вино  
 А он вернулся, но она была как море  
 Как жаль, ей было всё равно

Он был как парус в океане  
 Пытался выплыть, но тонул  
 Она была как лёд в пустом стакане  
 Так зла, как стая раненых акул  
 Она всё ещё шла вперёд  
 Ей всё казалось безупречным  
 Но отклик в сердце был убит  
 Один раз в жизни, но навечно.  
 Она любила этого поэта  
 И вспоминала много раз  
 А он был жалок, лишь сюжеты  
 Воспоминаньями бежали мимо глаз  
 Влюбляемся мы в жизни раз,  
 А дальше, ищем лишь похожих  
 Вам всем известные слова,  
 Но так пронзительны до дрожи.  
 Весь вечер ждать его прихода  
 Во всей вселенной места не найти  
 И вдруг услышав звук под дверью  
 С надеждой в лучшее туда идти.  
 Быть одержимой и скучать, но  
 Все чувства как завявшие цветы.  
 И умереть, в итоге так и не дождавшись  
 Как жаль, что это был не ты.

Кочеткова Полина, 10 «Б»



Главный редактор -  
Елизавета Петрусёва



Руководитель -  
Боровая И.Н



Дизайнер -  
Валерия Сосновская