



# Лицейский Экспресс

Издаётся с сентября 2006 года • № 03 • mgol.of.by



Посидим на дорожку  
стр.2



Моя малая родина стр.3



Путешествуя по родным  
местам стр.4



Посвящение стр.5



Топ-5 Наше творчество стр.6



Проба пера стр.7

Ежегодно в нашем лицее проходит очень светлое, неповторимое мероприятие «Посидим на дорожку». Название говорит само за себя, ведь суть в том, что весь лицей провожает наших смелых и сильных духом олимпиадников и тех ребят, которые пишут научно-исследовательские работы, в длинный и нелегкий путь под названием «Областной этап Республиканской олимпиады по учебным предметам» или «Республиканский этап по научно-исследовательским работам». И, конечно, перед новыми свершениями нужно как следует посидеть на дорожку.

Обычно на сцене ставят стулья, сидя на которых, каждый участвующий может загадать желание! Предшествует всем, конечно, Виктор Прокофьевич. Он также загадывает число прошедших на республиканский этап. Вместе с учащимися эти торжественные и трепетные минуты разделяют и учителя! Куда же без их крепкого наставнического плеча? Кроме того, это действо сопровождается яркими музыкальными номерами ребят-лицеистов, которые заряжают на продуктивность и победы, а также на отличное настроение. Но, к великому сожалению, в связи с тяжёлой обстановкой в нашем динамичном мире, пришлось в



этом году отказаться от привычной формы проведения мероприятия и живого контакта, который нам, людям, так бесконечно важен! Но не нужно заранее грустить, ведь это вовсе не значит, что легендарное «Посидим на дорожку» отменяется. Просто оно приобретёт немного иной формат. А какой именно? Наши дорогие и любимые учителя приготовили для нас очередной сюрприз в формате онлайн. Заинтриговали? В скором времени вы сами сможете раскрыть завесу тайны и насладиться дистанционным сюрпризом на «Мгольчах», которые находятся в ВКонтакте. А пока Валентина Демьяновна поделится своими впечатлениями о необычном формате нашего мероприятия.

ЛЭ: Падзяліцеся, калі ласка, сваімі эмоцыямі ад новага фармату імпрэзы

В.Дз.: Па шчырасці, хацелася, каб гэта было і ў старым фармаце, але рэаліі сённяшняга жыцця прымусілі нас праводзіць мерапрыемства менавіта ў такім фармаце. Не скажу, што гэта было нецікава. Гэта быў асобы працэс, тое, што я вельмі люблю: агульная дзейнасць з маімі калегамі, рэпетыцыі.

Было часамі смешна, часамі забаўна і, можа, трохі драматычна, калі с першага дубля ў кагосьці не атрымоўвалася запісаць відэа (дарэчы, у мяне атрымалася з першага раза). Але ў цэлым, на сцэне таксама было створана своеасаблівае свята і мы, настаўнікі, ужо перажылі яго. Усё будзе добра, паглядзім на рэакцыю ліцэістаў, колькі праглядаў будзе.

ЛЭ: Як Вам больш падабаецца: у старым ці ў новым фармаце?

В.Дз.: Напэўна, аднолькава. Канечне, хочацца, каб ўжо скончыўся гэты каранавірус, пандэмія, і мы будзем рабіць усё офлайн. Лепей усё ж жывы кантакт.

ЛЭ: Думаю, што Вы не расстроіліся, што былі вымушаны запісаць відэа, а не рабіць жывы канцэрт?

В.Дз.: Не, было досыць цікава. І ў любым выпадку гэта новы вопыт. А каштоўны вопыт заўсёды нас узбагачае інтэлектуальна і эмацыйна. Ніколі не расстроілася. Усё было файна!

Это очень полезный опыт как для учителей, так и для нас, лицеистов, которые с неустанным интересом стремятся к новым вершинам и знаниям. Редакция «ЛЭ» желает вам, дорогие участники олимпиады и научно-практической конференции, сил и удачи!

Петрусёва Елизавета 11 «К»



«.....**А**не дать ли тебе ещё Мелитополь в придачу? Или Бобруйск?»

При слове «Бобруйск» собрание болезненно застонало. Все соглашались ехать в Бобруйск хоть сейчас. Бобруйск считался прекрасным, высококультурным местом...»  
И. Ильф и Е. Петров «Золо-



Бобруйск, его ещё называют «белорусская Одесса», - колоритный город с богатой историей. Впервые упоминается в 1387 году в договорной грамоте великого князя Ягайло и его брата Скиргайло.

У моего города очень богатая история. Он пережил осаду Наполеоновской армии, его земля помнит события Второй мировой войны. Более того, в Бобруйске было гетто. Как иронично, не так ли? (В Бобруйске проживало достаточное количество евреев).

В современном городе очень много сооружений, которые и создают его историю: библиотека купчихи Кацнельсон, иначе «Зелёная библиотека», Бобруйская крепость, Собор святого Николая Чудотворца, церковь Святого Георгия, синагога. Также по улице Социалистической бобруйчане бобруйчане любили и любят

совершать променады (Социалка – так коренные бобруйчане называли Социалистическую улицу, которая является центральной улицей города. Евреи же называли её Хаим-штрассе. Эта улица выступает в роли Арбата, что находится в Москве, или же Крещатика, который в Киеве.

В 2008 года началось строительство «Бобруйск-Арены». До того как в Минске построили второй ледовый дворец, в Бобруйске проходили матчи международного уровня. Сейчас же на «Бобруйск-арене» чаще проходят игры команд-юниоров и ДСЮШ. Также в ледовом дворце можно посещать массовые катания.

Мой Бобруйск очень дружелюбен и приветлив. Именно поэтому у нас проходит фестиваль «Венок дружбы». К нам приезжают коллективы из разных стран и выступают, радуя гостей и коренных жителей города.

С бобруйской сцены звучат песни на украинском, немецком и многих других языках. Здесь также можно увидеть чешские и польские танцы.

Атмосфера в городе становится очень теплой и светлой, люди идут навстречу улыбаясь.



Также Бобруйск прославлен своим вкуснейшим зефиром. «Красный пищевик» основан в 1870 году. И вот уже как 150 лет это предприятие дарит радость всем сладкоежкам. Каждый год «Красный пищевик» делает свой ассортимент более разнообразным, что, безусловно, осчастливит потребителей.

В Бобруйске очень много памятников бобру, ведь неспроста именно так называется моя малая родина. Это символ нашего города. Существует поверье, что если потерять цепочку часов бобра, то не будет нужды в деньгах. Также из-за того, что здесь водились бобры, была речка Бобруйка, от которой и пошло название города – Бобруйск.

И вы, ребята, никогда не забывайте о своём родном уголке под названием малая родина! Мне бы очень хотелось, чтобы мои друзья-лицеисты побывали в моём любимом городе. Закончить бы хотелось строчками из «Оды славному Бобруйску» Ефима Шаулова:

Мой старый Бобруйск - город раннего детства (мечта «лейтенантских детей» и Остапа...), – в нём в хитрость и мудрость от «мамы»-Одессы вписалась в преступность Ростовского «папы»...



Каждый уважающий себя и свою страну гражданин, должен знать её историю - историю своей родины. И вот мы, лицеисты, со своим неустанным интересом решили отправиться в Дзержинск. Официальной датой основания города считается 1146 год. Он имеет три названия. Первым было Койданово, затем Крутогорье, а далее уже известный нам Дзержинск. Сам город находится в Минской области, так что за тридевять земель нам мчаться не пришлось. План был таков: посетить усадьбу графа Гуттен-Чапского в Станьково (Дзержинский район). До нашего времени, увы, уцелело немного. Некоторые хозяйственные постройки, а также «Скарбница». Она представляет собой небольшой замок с четырьмя башнями в готическом стиле. В ней некогда хранилась коллекция ценнейших минералов, картин, монет, она была целым музеем, имела в своих стенах огромную библиотеку. Всё это богатство было вывезено в Польшу. Вместе с духовными ценностями культуры нас встретил прекрасный рассвет и природа данного края. Множество живописных деревьев, чистый и приятный воздух, извилистые тропинки.



Известно, что граф когда-то выращивал здесь ананасы, которые затем готовили его слуги и подавали к каждому завтраку. Усадьба Станьково также имеет связь с кинематографом. Здесь снимался фильм «Дубровский», а именно сцена с Машенькой, которая кладёт письмо в дупло для Дубровского. Затем мы отправились в Краеведческий музей, непосредственно находящийся в Дзержинске. Там нас встретил замечательный экскурсовод, который погрузил нас в прошлое. Множество старинных вещей, такие как орудия труда, посуда, мебель. Музей состоит из нескольких залов, отражающих различные эпохи истории нашего народа. Каждый новый зал открывал нам страницу новых знаний и событий.

В этот день мы узнали что-то не только из истории, но и из географии, ведь мы посетили самую высокую точку Беларуси – гору Дзержинскую. Высота её вершины – 345 метров над уровнем моря. На такой высоте уже чувствовался холод и открывались чудеснейшие виды на густые тёмно-зелёные леса. Гора расположена в деревне Скирмантово. Ранее она имела название Святая гора, а в 1958 году была переименована. Путешествуя по Дзержинскому краю, нельзя было не посетить первый появившийся на территории Беларуси деревянный костёл Святой Анны. Он был построен в



1785 году. Сооружение включает в себя сочетание двух стилей: барокко и классицизм. Земля и сам костёл были выкуплены женщиной, которая открыла для нас его двери и любезно рассказала про историю этого сооружения. Из-за того, что здание построено из дерева, оно неоднократно горело, из-за чего постоянно перестраивалось, но владельцы делают тщательный и кропотливый ремонт, чтобы сохранить достояние нашей культуры. Также на территории двора костёла появился великолепный город-сад с изящным алтарём Девы-Марии.

История – наука, без которой не может существовать ни один народ. Если нет истории, нет и народа. Именно поэтому нужно посещать места культурного наследия, особенно на родине.

Курбацкая Светлана11«И»

Как связаны МГОЛ, Аристотель и Пушкин? Давайте разберёмся!

Лицей берут свое начало в далеком прошлом. «Лицеум» сначала назывался пригород Афин с гимназией (по-русски «гимназией»), в которой преподавал Аристотель. Там он читал лекции двух типов: более трудные специальные - утром, а популярные, для широкого круга слушателей, - по вечерам. В Новое и новейшее время термин «лицей» стал употребляться для обозначения определенного типа учебных заведений, главным образом привилегированного характера.

19 октября 1811 года состоялось торжественное открытие Царскосельского лицея под покровительством императора. Там учился Павел Бакунин (брат декабриста Бакунина), Вильгельм Кюхельбекер (поэт и декабрист), солнце русской поэзии - Александр Сергеевич Пушкин и многие другие. Преподавали там лучшие из лучших. Лицейсты любили тех, кто с ними вступал в дискуссии. Галич Александр Иванович был

человеком, который вместо скучной латыни вел со студентами разного рода взрослые беседы, а когда слышал в коридоре шаги надзирателя, доставал из-под кафедры книгу римского историка Корнелия Непота и говорил: «Теперь потрепем старика». Философская квалификация Галича была на тот момент одной из высших в России, и то, о чем он беседовал с лицеистами, было для них вдохновляющим и прогрессивным.

В Минском государственном областном лицее преподают такие же первоклассные учителя. Однако прежде чем получать удовольствие от лицейских будней и нести гордое звание лицеиста, нужно пройти акт посвящения. Одиннадцатиклассникам и бывшим лицеистам это мероприятие запомнилось как важное событие с замечательными выступлениями. В этом году оно проходило в несколько другом формате. По очевидным обстоятельствам пришлось отказаться от большого скопления людей. Какие еще изменения произошли? Сейчас узнаете.

Во-первых, перенесли дату мероприятия. Десятиклассники стали полноценными лицеистами только двадцатого ноября. Но, как говорится, «лучше поздно, чем никогда».

Из нововведений: номера были в цифровом варианте. В пятницу любой желающий мог спуститься в холл лицея и увидеть видеови-

зитки на большом экране. Просмотр организовали и для любителей креслах в актовом зале. Не хватает только попкорна и колы: чем не централизованный поход в кино? Отсутствовавшие в тот день тоже не остались обделенными. Они могут найти видео в группе ВКонтакте на «Мголычах». Тот самый «Гаудеамус» - гимн студентов, оказался в пролете. Конечно, будущих лицеистов ознакомили с ним, но петь не пришлось. Да и вообще, торжественная часть прошла быстро и не так уж грандиозно. В среднем на каждый класс было потрачено минут пятнадцать, если не меньше. Классный руководитель красноречиво поздравляет только что, так называемого, появившегося на свет ребенка, старосте вручают свидетельство о рождении класса. Далее по обычному сценарию фотографируют всех «пап и мам» с конфедератками. Однако самое приятное осталось напоследок. Классы организовали чаепития в общедоступном и таким образом отметили рождение класса. Как видно из истории, МГОЛ имеет много общего с лицеями разных эпох.

Голубева Мирра 10 «Ж»





Декабрь – самый волшебный месяц! Первый снег, приятный мороз и запах мандаринов – всё напоминает нам о скором приходе Нового года. Для Вас мы составили список новогодних фильмов, которые еще больше погрузят вас в праздничную атмосферу и не дадут забыть о предстоящем чуде.

Возглавляет список легендарный фильм «Один дома». Всем известная история про мальчика Кевина, который в канун Рождества захотел, чтобы его семья исчезла. Хотя многие и знают этот фильм почти наизусть, эмоций при просмотре меньше не становится!

Российское кино представит серия фильмов «Ёлки». Самое новогоднее российское кино, которое отражает жизнь пяти семей в преддверии Нового года. Для совместного просмотра с детьми рекомендуем мультфильм «Секретная служба Санта Клауса». Это милый и приятный мультфильм о «колдовстве»



А далее немножко ужасиков обеспечит вам фильм «Крампус». Сказочные ужасы, рассказывающие о демоне, который во время Рождества выискивает непослушных детей, чтобы наказать.

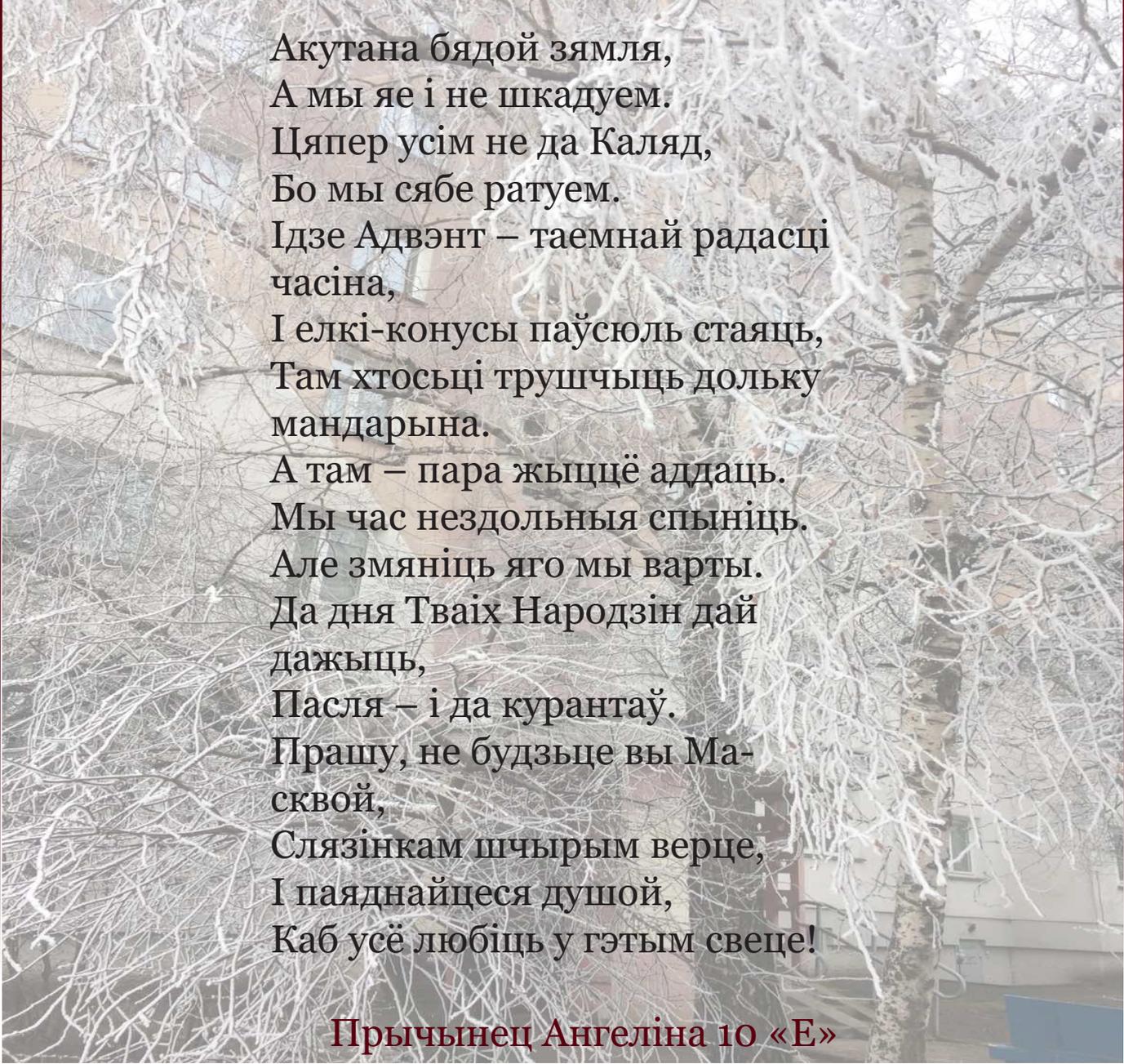
И по традиции каждый год все наслаждаются добрым советским фильмом «Ирония судьбы», но мы вам предлагаем посмотреть фильм «Тариф новогодний». В центре сюжета молодые люди, которые заранее зная о предстоящей авткатастрофе, стремятся её ликвидировать. Получится или нет? Посмотрите и узнаете. С наступающим Новым Годом!

Жук Елизавета, 11 «Д»

Одним из важнейших искусств является, конечно, кино. Очень интересным и, можно сказать, образовательным жанром является документальное кино. Мы, лицеисты, всё время стремимся к познанию нового, глубокого и неизведанного. И именно поэтому учащиеся лицея и преподаватели не перестают покорять новые вершины. Так, 12 декабря в Полоцке состоялся Республиканский открытый конкурс фильмов Юрия Тарича «Я снимаю кино», на котором было представлено около 200 работ. В числе участников были не только представители соседних стран, но и американцы и эстонцы. И именно наш документальный фильм «Юсіф Ходзька...Узыжоджанне» был награждён сразу двумя наивысшими наградами – Гран-при и Приз зрительской симпатий. Фильм рассказывает о нашем соотечественнике, географе. Съёмка и реализация идеи осуществлялась полтора года, в процессе которого педагоги и учащиеся посещали места и изучали труды, связанные с белорусским геодезистом, имели возможность пообщаться с кандидатом технических наук Владимиром Мкртычяном, познакомились с грузинскими традициями. Победа была достигнута благодаря работе учителей О.И. Койро и Л.И. Ольгомец, оператора Антона Филипповича, учащихся Жук Елизаветы (11Д) и Березовского Богдана (11Е), а также остальных лицеистов, которые принимали участие в съёмке. Желаем дальнейших успехов преподавателям и учащимся МГОЛа!



Жук Елизавета 11 «Д»



Акутана бядой зямля,  
А мы яе і не шкадуем.  
Цяпер усім не да Каляд,  
Бо мы сябе ратуем.  
Ідзе Адвэнт – таемнай радасці  
часіна,  
І елкі-конусы паўсюль стаяць,  
Там хтосьці трушчыць дольку  
мандарына.  
А там – пара жыццё аддаць.  
Мы час нездольныя спыніць.  
Але змяніць яго мы варты.  
Да дня Тваіх Народзін дай  
дажыць,  
Пасля – і да курантаў.  
Прашу, не будзьце вы Ма-  
сквой,  
Слязінкам шчырым верце,  
І паяднайцеся душой,  
Каб усё любіць у гэтым свеце!

Прычынец Ангеліна ІО «Е»



Главный редактор -  
Петрусёва Елизавета



Руководитель -Боровая  
И.И



Дизайнер - Сосновская  
Валерия



## Мая Касіяпея,

Я забудуся пра ўсё, што нас пужае  
І што раптам дорыць смеласць.  
Мне невядома, дзе якія межы перасёк мой розум воль-  
ны,  
каб праскочыць праз твой верас.

Мая Касіяпея,  
Млына роўна ў жаху дзён, ты перамелеш адной зорай  
холад шэры.  
Ды мы ў адным гурце — я ліст, а ты мой паштальён.  
Ды для мяне адчынены любыя дзверы...

Мая Касіяпея,  
Утрымай жа млечны шлях, я буду верыць, што спыніліся  
ўсе войны.  
Світанак у вадзе яскрава б'е па ўсіх вачах,  
што навучыла ты ўсё бачыць самастойна.

Мая Касіяпея,  
Брудны жаласны ліхтар, не зіхаціць каторы ў момант,  
калі трэба,  
Мне невядома дзе я, колькі тут навокал хмар,  
але й няважна, бо жывым трымае неба.  
І мая Касіяпея...

Даниленко Дарья 11 «Е»



Главный редактор -  
Альбина Козлова



Руководитель -Боровая  
И.Н



Дизайнер - Валерия  
Астремская