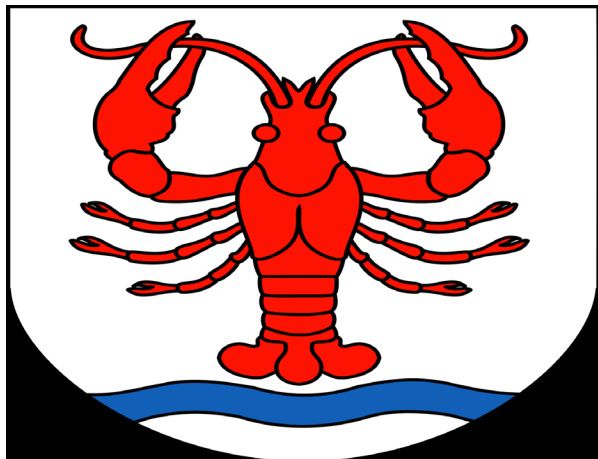




Лицейский Экспресс

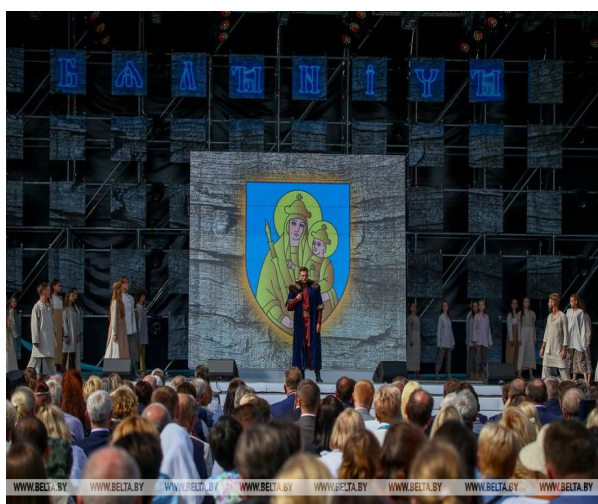
Издаётся с сентября 2006 года • № 03 • mgol.of.by



Мая малая Радзіма стр.2



Лето с журналистикой стр.3



День белорусской
письменности стр.4



Впечатления
десятиклассников стр. 5



Наше творчество стр.6



Проба пера стр.7



У Беларусі тры сталіцы: Ракаў, Мінск і Пleshчаніцы
З народнага мудраслоўя



Сёлетні год у нашай краіне прысвечаны малой радзіме. У адных – гэта горад, пасёлак, у другіх – невялікая вёсачка. Але як і ў людзей, разам з лёсам і гісторыяй яна мае сваё, адметнае ад іншых, аблічча. Кожны чалавек павінен ганарыцца той мясцінай, дзе нарадзіўся і жыве, любіць свой родны куточак як часцінку нашай Бацькаўшчыны, таму свой сённяшні артыкул я прысвячаю Ракаву, які люблю, любіла і любіць буду. Ракаў, што ў цяперашнім Валожынскім раёне Мінскай вобласці, – гэта вельмі старадаўняе паселішча (дарэчы, у гэтым годзе Ракаў адзначаў 555 гадоў пасля першага упамінання). Папераменна ім валодалі Кежгайлы, Сангушкі, Салагубы. Пасля таго, як у выніку другога падзелу Рэчы Паспалітай Ракаў апынуўся ў складзе Расійскай імперыі, Екацярына II падаравала яго князю Мікалаю Салтыкову. Менавіта ён у 1804 годзе прадаў мястэчка Ваўжынцу Здзяхоўскаму. З таго часу і да 1939 г

Ракавам, разам з суседнім фальваркам Паморшчынай, валодалі Здзяхоўскія. Бацькі Янкі Купалы ў 1879-1882 гг. працавалі па найме ў Эдмунта Здзяхоўскага, які веў гаспадарку згодна з рэкамендацыямі тагачаснай сельскагаспадарчай навукі. Відаць, гэтыя рэкамендацыі засвоілі і бацькі будучага беларускага песняра, а праз іх – і падлетак Ясь, які, як вядома, да канца жыцця захаваў любоў да працы на зямлі, уменне працаваць на ёй. Ракаў – адзін з цікавых культурных цэнтраў на тэрыторыі Беларусі. Па сутнасці, многія буйнейшыя пісьменнікі і вучоныя ведаюць Ракаў і неаднойчы бывалі і бываюць тут. Частым госцем у сям’ю Рагойшаў быў класік беларускай літаратуры Уладзімір Караткевіч. Ён неаднойчы гасціў і адпачываў у Ракаве, часам спыняўся на некалькі дзён. Дарэчы, у Караткевіча была мара набыць лецішча каля Ракава, але, на жаль, яна не ажыццявілася. Зараз на доме, які неаднойчы па-сяброўскі навідаваў пісьменнік, устаноўлена мемарыяльная шыльда.



Таксама нечужыя Ракаву такія людзі, як Ніл Гілевіч, Рыгор Барадулін, Іван Шамякін, Алег Лойка, Адам Мальдзіс, Васіль Налецкі, Фёдар Янкоўскі, Эліза Ажэшка (“Паўночныя Афіны”, менавіта так яна называла гэтае месца), маэстра Яраслаў Вашчак, тут нарадзіўся і пахаваны кампазітар Міхал Грушвіцкі, бываў у Ракаве і сын Якуба Коласа Міхась Канстанцінавіч Міцкевіч. Яшчэ на ракаўскай зямлі 9.12.1886 г. нарадзілася Іда Разэнталь – вынаходніца жаночага станіка Асаблівай папулярнасцю сярод жыхароў Ракава і шматлікіх гасцей мястэчка карыстаецца свята Купалле (ладзіць творчы фальклорны гурток “Гасцінец”). Гэта свята з’яўляецца своеасаблівым брэндам мястэчка. Таксама, прыехаўшы ў Ракаў у пэўны час, можаце папасці на “Ракаўскі Фэст”, які штогод праводзіцца ў мястэчку. А скончыць мой расказ пра горад хочацца такімі словамі:

*“Хай жа беларускае слова працягвае шлюбавец, бласлаўляць гэты адзін з самых заповітных куткоў Бацькаўшчыны-Беларусі!”
P.S. Крышачку больш інфармацыі пра Ракаў можна знайсці на маёй старонцы ў інстаграм (@jjuliessa).*

Юлія Літвінковіч 11 К

Переворачиваешь календарь, а там тридцать первое августа, и понимаешь, что еще одно лето ушло в никуда. Знакомое чувство? А в планах было многое: и съездить на море, и попутешествовать по родной Беларуси и, наконец, выспаться. Но вот кто точно увлекательно провел это лето, так это Анастасия Провальская, ученица 11 «Д». Она работала журналисткой в одном издании. Спешу вас успокоить: она не сидела на Окрестино, ее не выслали в Россию и не лишили аккредитации. Но все равно лето было насыщенным.

ЛЭ: Итак, чем же интересным ты занималась на каникулах?

А.: Я писала статьи в журнал «Бярозка». Вообще, я публикуюсь там еще с августа прошлого года. Беру интервью и составляю рецензии. Мне очень нравится это занятие: общение с людьми, знакомства, новые знания.

ЛЭ: А у кого брала интервью?

А.: Последнее я брала у девочки-мотоциклистки. Еще пообщалась с двумя мальчиками, которые делают квесты в торговых центрах.

ЛЭ: То есть интервью ты берешь только у подростков?

А.: Не только. Скорее у тех, кто мог бы быть интересен подросткам. Например, стартаперы. А в прошлом году брала интервью у Валентины Демьяновны. Она дала советы, как можно привнести больше белорусского языка в свою жизнь

ЛЭ: Сложно ли писать на белорусском языке?

А.: Для меня – нет, я люблю этот язык. Не разговариваю на нем в повседневной жизни, но сфера журналистики как раз то, что идеально подходит для выражения своих эмоций, в том числе на белорусском

ЛЭ: А как ты вообще пришла к журналистике?

А.: Наверное, все началось с лица. В девятом классе я еще не писала в ЛЭ на постоянной основе, но потом мы съездили на конкурс «Изменим мир к лучшему». Тогда я задумалась о журналистике. В первый раз я отправляла материал в «Переходный возраст», но его не взяли. Отправила в «Бярозку» – и пошло-поехало.

Кроме того, Настя этим летом записала песню на английском языке! Внизу есть QR-код на нее, так что можете отсканировать и насладиться :)



Мирра Голубева 10 Ж



День белорусской письменности - это праздник, который предусматривает показ единства белорусско-го печатного слова с историей и культурой белорусского народа. Проводится традиционно в начале сентября. В этом году большой республиканский фестиваль прошёл шестого числа в Бельничках, Могилевская область



Жители шутят, что их город стал похож на стройку, так как перед мероприятием ему придавали обновлённый вид.

Основной идеей праздника является бережное сохранение и развитие духовного наследия Беларуси, пропаганда национальных культурных традиций, показ их взаимосвязи со славянскими истоками и с сегодняшним днем.

В сам день центр города превратился в большую пешеходную площадь. Один из важных моментов — фестиваль книги и прессы, здесь гости праздника могли не только познакомиться с книжными новинками Беларуси, но и приобрести понравившееся издание. На фестиваль в Бельнички

съехались ремесленники со всей области и других регионов. Одежда и украшения ручной работы, предметы быта, разнообразные тематические сувениры были продемонстрированы людям.

Каждый регион Могилевской области принял участие в тематическом блоке «Судьба земли моей через слово». Здесь представлено развитие Могилевской области со времен Спиридона Соболя и до современных печатных изданий. Так, Музей истории Могилева привез небольшую выставочную экспозицию, где разместились картины и книги, среди которых статут ВКЛ. Круглянский район показал гостям Дня письменности экспонаты из музея СССР. А делегация Славгородского района устроила театральное представление, где рассказали об истории своего района и его современной жизни.

В средней школе №1 прошла научно-практическая конференция, а в сквере и на площадке перед музеем состоялась выставка-вернисаж изобразительного и поэтического творчества, перформанс и выступления солистов-инструменталистов. В течение всего дня работали разнообразные тематические площадки, торговые ряды



«Для детей это настоящее приключение, а взрослые могут узнать, как наши предки печатали первые книги. Я попробовала — могу вам сказать, что сделать одну такую страницу очень тяжело», - поделилась своими впечатлениями одна из жительниц города.

Также по традиции на Дне белорусской письменности проходит награждение победителей конкурса за лучшие литературные произведения года, за участие в научно-практических конференциях и ряде других мероприятий. Завершился фестиваль в Бельничках большим праздничным концертом, где выступали звезды эстрады и заслуженные коллективы Беларуси: Анатолий Ярмоленко, Алена Ланская, Ольга Плотникова, Александр Солодуха, Алексей Хлестов, Руслан Алехно, «Песняры» и другие. Завершится праздничный день красочным салютом, который собрал огромное количество зрителей.

К слову, праздник в стране проходит уже в 27-й раз. За эти годы он приобрел общенациональный статус и стал одним из самых значимых событий в культурной жизни белорусов.

Горюнова Дарья 11 К

Новый учебный год в лицее – это радость встреч с новыми интересными людьми, тёплые и трепетные разговоры с друзьями, а также насыщенный учебный процесс и новенькие лицеисты!

Вот уже месяц, как он начался. Бывшие десятиклассники стали старше. И к нам в лицей пришли новые ребята со свежими идеями, мыслями и талантами. Давайте узнаем, как чувствуют себя новоиспеченные лицеисты. Я взяла интервью у учащейся Наташи Митрхович 10,,Е»

ЛЭ: Чего ты ожидала от лицея?

Н: Я рассчитывала на то, что здесь будет всё-таки упор на образование, учёбу и не будет никаких таких творческих деятельности, разных кружков. Я даже не знала, что здесь есть такое понятие, как «Лицейский экспресс». Я особенно этим не интересовалась, поэтому я была очень удивлена, когда нас так тепло встретили и рассказали про все эти мероприятия, кружки. У нас даже шутка по общежитию ходит, что в лицее вы можете побыть кем угодно: художником, режиссёром, журналистом, писателем, поэтом, актёром, уборщиком и дворником. Я рада, что здесь упор на профильные предметы и к остальным относятся более лояльно. А вот в школе, даже когда ты уже в старших классах определился, что тебе нужно, всё равно будут требовать, к примеру, ту же химию для хорошего балла аттестата. А здесь, в лицее, с этим проще и легче. Мне нравится. Также учителя у нас высококвалифицированные, знают, что делают. Мне это тоже нравится, я обратила внимание.

ЛЭ: Оправдал ли он твои ожидания?

Н: Да, оправдал. Мне здесь честно очень нравится. Я рада, что поступила. Мне есть с чем сравнивать. Условия в лицее очень даже ничего. Мне здесь жить комфортно, по дому я не скучаю, так как всегда занята.

ЛЭ: Как ты себя чувствуешь здесь?

Н: Чувствую я себя здесь комфортно. По началу было не привычно, я не ориентиро-

валась в кабинетах и корпусах. Было очень сложно, если честно, а потом уже привыкла к учителям, к классу.

ЛЭ: А можешь сказать, что твой период адаптации уже завершился и ты чувствуешь себя здесь абсолютно свободно?

Н: Я не могу сказать, что чувствую себя здесь абсолютно свободно, так как я не до конца привыкла к тому, что все учителя требуют по-разному. Также есть такой момент, как контрольные и самостоятельные. Последних пока было немного. Сегодня была первая контрольная. Хотелось бы привыкнуть к учителям, к тому, как они требуют. Вот, когда я смогу сказать, что каждый учитель от меня ждёт, тогда можно считать, что это мой родной дом. В общем, ещё не до конца привыкла, но чувствую себя здесь довольно комфортно.

ЛЭ: Не было желания забрать документы?

Н: Документы мне хотелось забрать в первый день, когда нам рассказали про «Молнию», про то, как проходит уборка комнат и когда пришла Лидия Фёдоровна во вторник проверять комнаты. Тогда я думала, что с такими порядками не выживу. Оказалось, что это просто так запугивают.



Также мы узнали, что ребятам очень нравится атмосфера в лицее, вкусная еда в столовой. Ещё они выделяют хорошее преподавание и профессионализм учителей

Петрусёва Елизавета 11 К



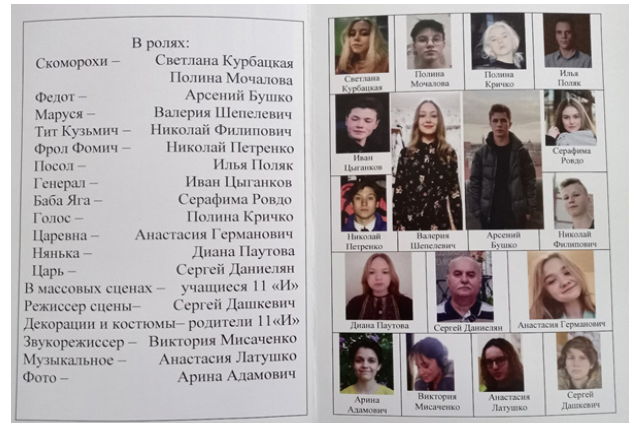
Спектакль «Про Федота-стрельца удалого молодца»

08.10.2020 в нашей «альма-матер» прогремел замечательный одноименный спектакль по пьесе Леонида Алексеевича Филатова «Про Федота-стрельца удалого молодца», который был поставлен силами учащихся 11«И» и их классного руководителя Сергея Арамовича Даниеляна.

Сейчас пару слов о том, кто же такой Л. А Филатов. Он является советским и российским актёром театра и кино, а по совместительству драматургом, публицистом, кинорежиссёром, поэтом и телеведущим. Филатов написал эту пьесу по мотивам русской народной сказки «Пооди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что». «Про Федота-стрельца, удалого молодца» была опубликована в 1987 году и сразу же завоевала успех.

А сегодня мы увидели, как воплотили это произведение на сцене наши обществоведы и историки! Они раскрылись нам как творческие и артистичные ребята! На сцене и в зрительном зале царил душевность и лёгкое волнение. Перед тем, как начать действие, все переговаривалась, усаживались и предвкушали игру артистов и сюжет. Также стоит отметить, что игра была восхитительной, яркой, живой и с юмором, музыка – доброй и с русскими народными мотивами. На спектакле нам встретились полюбившиеся всем герои: отважный и обаятельный Федот (Арсений Бушко), который страдал от самодурства Царя (Сергей Арамович) очаровательная, непосредственная и милая Баба Яга (Серафима Ровдо), искусница, умница и красавица, горячо любящая своего Федотушку Марусенька (Валерия Шепелевич), музыкальный, сильный и статный генерал (Иван Цыганков), капризная и жаждущая настоящей любви, дочь Царя (Анастасия «Ведь наша сказка лишь про любовь», - так пели в заключительной трогательной песне наши невероятные герои. И

ещё раз доказали, что настоящая любовь может противостоять любому злу! Спасибо вам, ребята! Ведь действительно, такое творчество необходимо человеку, чтобы не очерстветь душой, отвлечься от мирской суеты и поверить в чудо!



P.S Если вы страстный театрал, то приложение MXT определено для вас! MXT – мобильный художественный театр, очень удобно и увлекательно! Это приложение, дающее возможность прослушать любую постановку независимо от того, где вы находитесь. Его абсолютно бесприпятственно можно скачать в Play Market или App Store. Однако для того, чтобы насладиться понравившимся спектаклем, вам необходимо оплатить, так называемый, виртуальный билет. А в связи со сложившейся эпидемической ситуацией MXT – это находка! Мобильно и интересно! Очень актуален сейчас в этом приложении нашумевший спектакль «Рас-стаёмся», который приурочен ко дню рождения яркой представительницы поэзии Серебряного века Марины Цветаевой. В главных ролях Аня Чиповская и Вадик Королёв. Приятного просмотра и пользования!



Петрусёва Елизавета 11 К

Добрый день! Разрешите представиться – Митрахович Наташа, учащаяся 10 «Е», человек – «всего понемножку»: немножко пою, немножко рисую, немножко играю на фортепиано и укулеле, немножко шью и немножко пишу стихи. Люблю читать, анализировать поэтическую речь и искать в произведениях скрытый смысл. Пытаюсь зажечь свою звезду) Я бы хотела поделиться с вами моим стихотворением.

Птица

Моя Любовь, как ты прекрасна!
Ты словно птица, так вольна!
Поймать пытаюсь я напрасно,
Но эта мана так сильна!

В тебе души не чаю, таю...
Молю я взгляда твоего...
Во сне тебя лишь представляю...
тебя, меня и никого!..

Ах, если б птицей был парящей,
Я изловила бы тебя.
Со своей внешностью пьянящей
Томился б под замком скорбя.

Но ни к чему все эти жертвы.
И ты не птица, не моя...
И пожирают душу черви,
Ведь птица для тебя не я...

Митрахович Наташа
10 Е



Главный редактор -
Петрусёва Елизавета



Руководитель - Боровая
Ирина Николаевна



Дизайнер -
Сосновская Валерия